УДК 371.3
DOI: 10.31029/vestiyali32/10

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ФАЗУ АЛИЕВОЙ)

З. З. Мадиева,
Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи

В статье рассматриваются возможности решения на уроке учебных и воспитательных задач на примере использования творчества Фазу Алиевой, формирования у учащихся начальных классов экологического сознания: бережного отношения к природе и окружающему миру, активной деятельности по изучению и охране природы своей местности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, родная земля, природа, экологическое сознание, признаки текста, типы текста.

The article discusses the possibilities of solving teaching and educational tasks in the classroom by the example of using creativity of Fazu Alieva, the formation of ecological consciousness among primary school students: a careful attitude to nature and the surrounding world, activity in the study and protection of the nature of their locality.

Key words*:* spiritual and moral education, native land, nature, ecological consciousness, signs of text, types of text.

В последние десятилетия в российской школе активизировался процесс духовно-нравственного воспитания. Сегодня это одна из актуальных проблем, так как существует запрос общества на духовно и нравственно зрелую личность. Закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования.

В основу современных образовательных стандартов общего образования положена «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [2], которая стала научно-методологической основой их разработки и реализации в части духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Содержание Концепции согласуется с Конституцией РФ, раскрывает принципы и пути воспитания высоконравственной личности путем формирования у нее основных ценностей, духовных ориентиров и убеждений.

Согласно концепции, деятельность школы должна быть направлена на формирование базовых национальных ценностей, хранимых в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России. Критерием систематизации базовых национальных ценностей служат источники нравственности и человечности, которые, согласно Концепции, включают и экологическое сознание. Перед учителем стоит задача воспитать любовь и бережное отношение к родной природе. Достичь это можно, обратившись к лучшим образцам отечественной и мировой культуры, литературы и искусства [3].

Сегодня русский язык имеет большой потенциал для духовно-нравственного воспитания учащихся. Еще Л. Н. Толстой писал: «Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно». Несомненно, использование на уроках русского языка произведений ведущих писателей и поэтов (отрывков из произведений) наряду с усвоением программного материала позволяет оказать воздействие на эмоциональный фон ребенка.

Духовно-нравственный компонент связан, прежде всего, с понятием о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, с осознанием языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, с овладением нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

На уроках русского языка приобщить к моральным ценностям можно в связи с изучением лексических тем, разделов, посвященных тексту, культуре речи, речевому этикету, или – через подбор текстов необходимой тематики, использование источников, связанных с региональным компонентом.

В связи с тем, что в Дагестане в этом году отмечается 90-летие со дня рождения народной поэтессы Фазу Гамзатовны Алиевой, предложим на уроке развития речи фрагмент работы над отрывком из ее произведения «Корни все – под левою рукою» (из книги «Цена добра»), пронизанного думами о родине.

«Однажды мы с бабушкой возвращались с мельницы. Она находилась за аулом, где заканчивалось обширное поле Талаар...

Это было ранней весной. Мы подошли к Талаар, поле было пестрое, кое-где еще лежал снег, а проталины черными пятнами напоминали о пробуждении природы. Вдруг бабушка остановилась, лицо ее сияло, глаза блестели.

– Фазу, иди ко мне, стань поближе!

– Что ты увидела, бабушка?

– Я вижу настоящий аламат (чудо). Вон, смотри, там снег, и на нем цветок. Он сумел пробиться из замерзшей земли, терпел ожоги снега, и все для того, чтобы дарить нам радость!

– Бабушка, я такого не видела никогда, – и я протянула руку, очень хотелось его сорвать.

– Не тронь, он рожден дарить людям красоту и радость, а ты хочешь его убить. Смотри никогда не рви ранние цветы, ведь у них очень короткая жизнь, они хотят радовать людей, дарить им свой аромат, освещать их сердца.

Мы пошли медленнее и увидели еще два подснежника. Во мне пробудилось что-то светлое, и начали стучать на самом дне сердца слова:

От удивленья широко
Пред тем, как этот мир широк,
Свое ребяческое око
Раскрыл голубенький цветок.

И до сих пор во мне живет память о том первом цветке, не завял тот подснежник, который я увидела впервые на снегу» [1, с. 21–22].

Эпиграфом к рассказу «Корни все – под левою рукой» были строки Ф. Алиевой:

Родина!
Скажи мне, кто впервые
Научил меня любви такой,
Кто вписал мне в сердце твое имя,
Чтоб всегда стучало под рукой?

Предлагаем ученикам ответить на вопросы:

– Кто привил маленькой Фазу трепетное чувство любви к родине?

– Почему бабушка назвала подснежник чудом?

– Почему героиня рассказа говорит, что не завял тот подснежник?

– Чему научила бабушка свою внучку?

Ища ответы на эти вопросы, ученики должны прочувствовать, с какой нежностью, искренностью и любовью написан этот рассказ; осознать, что бабушка учила внучку не только

бережно относиться к хрупкому весеннему цветку. Она учила ее любить родной край, суровый, но очень красивый.

В ходе такой беседы идет овладение учащимися диалогической формой речи, формируется умение извлекать имплицитную и эксплицитную информацию из текста. Учитель имеет при этом возможность донести до учащихся нравственные ценности, мудрость, накопленную народом за тысячелетия.

Учебная цель урока состоит в том, чтобы научить школьников писать изложение с элементами сочинения, выражать собственное мнение, строить монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описания, повествования, рассуждения); воспитательная же – в том, чтобы предупредить потребительское отношение к окружающей природе, привить бережное отношение и любовь к ней.

При подготовке к написанию изложения осуществляется комплексная работа над текстом, его структурой, языковыми средствами. Проводится словарная работа (*проталины* – места, где стаял снег и открылась земля; наблюдаются весной); выявляются признаки текста, идет наблюдение над смысловым единством и последовательностью предложений в тексте, ученики подбирают заглавие к отрывку, составляют план к тексту, готовят по нему пересказ. Таким образом идет подготовка учеников к созданию собственного текста (ученики рассуждают, почему надо беречь природу).

На примере этого текста отрабатываются орфографические (правописание корней с проверяемыми безударными гласными, приставок, не изменяющихся на письме, непроизносимых согласных в корне слова и т. п.) и пунктуационные (выделение обращений на письме, частей сложного предложения) умения учащихся.

Чтобы активизировать детей на уроке, предлагаем следующие вопросы и задания:

– Почему цветок назвали подснежником? Разберите это слово по составу. Как связано значение слова с его морфемным составом?

– Подберите родственные слова к слову «проталины». Разберите его по составу.

Эти задания помогут ученикам осознать внутрипредметные связи, которые играют немаловажную роль в организации системных знаний по русскому языку, они способствуют установлению логических связей между понятиями, развивая тем самым логическое мышление учащихся.

Помимо учебных задач перед учителем стоит задача воспитать высоконравственного, патриотичного гражданина, дать учащимся представление о многогранности взаимоотношений между людьми, между человеком и окружающим его миром, об общечеловеческих непреходящих ценностях. Решение этой задачи возможно на уроке русского языка путем использования высокохудожественных текстов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алиева Ф. Г.* Корни все – под левою рукою // Цена добра. Махачкала: Эпоха, 2014. С. 21–30.

2. *Данилюк А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009. 23 с.

3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования // URL: https: // mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/prog_dnrv.pdf (дата обращения 20.09.2022 г.)

Поступила в редакцию
13. 10. 2022.

Мадиева Заира Зайнутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. сектором русского языка и литературы Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А. А. Тахо-Годи;
e-mail: zaira.zainutdinovna@mail.ru

Madieva Zaira Zainutdinovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Sector of Russian Language and Literature of the Dagestan Scientific Research Institute of Pedagogy named after A. A. Takho-Godi;
e-mail: zaira.zainutdinovna@mail.ru