

## ЮБИЛЕИ



### **80-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДА И ПИСАТЕЛЯ АБДУЛЛЫ МАГОМЕДОВИЧА ВАГИДОВА**

22 ноября 2020 года общественность республики отметила 80-летие со дня рождения известного дагестанского ученого-литературоведа и даргинского писателя, профессора Абдуллы Магомедовича Вагидова (22.11.1940 – 09.03.2015). А. М. Вагидов родился в селении Дейбук Дахадаевского района Республики Дагестан. Его детские годы совпали с тяжёлыми годами Великой Отечественной войны. Отца увидеть ему не привелось – он в 1940 году ушел в армию, затем на фронт и пропал без вести.

В 1953 году, окончив семилетнюю школу, Абдулла Вагидов поступил в Сергокалинское педучилище. Через четыре года, завершив учебу, поступил на филологический факультет ДГУ и закончил его в 1964 году. Затем он проработал учителем и директором сельской школы. Тяга к науке привела А. М. Вагидова в аспирантуру Дагестанского филиала АН СССР. В 1971 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Фольклор и зарождение даргинской литературы» и стал научным сотрудником Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР.

В 1974 году А. М. Вагидова назначили директором Дагестанского книжного издательства. Затем он стал главным редактором областной газеты «Ленинское знамя» и после этого был переведен на должность заведующего отделом науки и учебных заведений Дагестанского обкома КПСС.

В 1979 году Абдуллу Вагидова, как известного даргинского писателя-прозаика, приняли в члены Союза писателей Дагестана. Он со школьной скамьи писал рассказы. Впоследствии большую известность ему принесли не только рассказы и повести, но и роман «Крах». В романе созданы яркие образы и показана деградация партийной интеллигенции. То, о чем писал в романе, он знал не понаслышке. Он знал партийную жизнь изнутри. Как отмечают многие исследователи и рядовые читатели, роман «Крах» стал заметным явлением даргинской прозы.

А. М. Вагидов никогда не забывал о науке. Выбрав специальность литературоведа, он начал изучать творчество даргинских поэтов и писателей Омарла Батырая, Сукур Курбана, Мунги Ахмеда, Рабадана Нурува, Азиза Иминагаева, Сагида Абдуллаева и других. В этот период выходят его первые монографические исследования: «По пути традиций и поиска» (1976); «Становление и развитие даргинской поэзии» (1979); «Социалистический реализм и развитие даргинской литературы» (1987), «Претворение заповеди» (1987), «Восхождение к единству» (1991).

В 1989 году Абдулла Магомедович Вагидов успешно защищает докторскую диссертацию на тему «Развитие даргинской литературы в контексте общесоюзного многонационального литературного процесса», и его приглашают на должность проректора ДГУ по научно-исследовательской работе (1990–1992). С 1992 года он заведует кафедрой литератур народов России Дагестанского государственного университета.

Продолжая исследование произведений даргинских писателей и поэтов, А. М. Вагидов создает галерею творческих портретов: Рашида Рашидова, Ахмедхана Абу-Бакара, Раджабали Омарова, Сулеймана Рабаданова, Магомед-Расула, Магомеда Гамидова, Хабиба Алиева, Амир Гази, Газимбега Багандова, Ильяса Гасанова, Умурахиль Шапиевой, Газимагомеда Юсупова, Хабиба Наврузова, Писки Маха (Магомеда Абдуллаева), Касумбега Миграбова, Хизри Юсупова. Две книги этих очерков под названием «На перекрестке столетий» вышли в Дагестанском книжном издательстве в 2009 году.

А. М. Вагидов внес значительный вклад в изучение не только даргинской, но и всей дагестанской литературы. Среди его работ можно найти исследования, которые посвящены творчеству дагестанских писателей и поэтов: Гамзата Цадасы, Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Аткая, Юсупа Гереева, Камала Абукова, Магомед-Загида Аминова, Етима Эмина, Жамидина, Курди Закуева, Мусы Магомедова, Арбена Кардаша, Юсупа Хаппалаева, Наримана Алиева, Хизгила Авшалумова, Абасил Магомеда, Бадрудина, Ханбиче Хаметовой, Ахмеда Джачаева, Ислама Казиева, Арипа Расулова и многих других.

А. М. Вагидов был блестящим ученым-исследователем, специалистом по вопросам дагестанской литературы и фольклористики. Он автор 20 монографий по проблемам дагестанской литературы, более 200 статей по вопросам даргинского и дагестанского литературоведения и фольклористики. В начале XXI века он обратился к общедагестанскому литературному процессу и опубликовал ряд статей по аварской, лезгинской, лакской, татской литературам.

А. М. Вагидов со студенческих лет занимался сбором, систематизацией и изданием произведений фольклора. С его предисловием и комментариями изданы антологии даргинской и дагестанской поэзии, сборники произведений классиков даргинской поэзии. Он выступал в качестве научного редактора многих научных изданий. Научные труды профессора А. М. Вагидова насыщены богатым анализируемым материалом, предельно точными и достоверными выводами. Его работы изложены свободно, на доступном научном языке и поэтому легко читаются. Более всего поражает то, что исследователь касается почти всех явлений литературы и при этом любая работа строится на основе свежих произведений, не ставших до сих пор предметом литературного анализа.

Научные достижения профессора А. М. Вагидова – одного из крупных авторитетов и специалистов в области дагестанской филологии, организатора науки, талантливого ученого, не остались без внимания общественности. За многолетнюю плодотворную деятельность, за вклад в современную литературоведческую науку, Абдулла Магомедович Вагидов был удостоен многих званий и наград. В их числе: Почетная грамота Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР, Почетная грамота Президиума АН СССР, звание профессора, премия имени Омарла Батырая. Самая большая его награда – это признательность даргинцев и представителей других народов Дагестана за огромный вклад в литературоведческую науку, в исследование творчества известных дагестанских писателей и поэтов. У А. М. Вагидова было немало учеников. Многие учились у него и интеллигентности, и культуре мышления, и культуре общения. Такие уроки он «преподал» и мне, считая своим другом и единомышлен-

ником. Меня поражали его блестящий ум, поразительные знания в любой области филологии и, самое главное, великолепное знание родного языка и фольклора. У него было всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. Он не дожил до своего 80-летия, но навсегда остался в наших сердцах.

**Х. А. Юсупов,**  
*зав. отделом лексикологии и лексикографии*  
*ИЯЛИ ДФИЦ РАН, кандидат филологических наук*